

**Городской семинар  
«Проектирование адаптированной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы.  
Индивидуальный образовательный маршрут в условиях  
инклюзивного образования»**

**Тема выступления: «Опыт работы с детьми с ОВЗ по  
адаптированной дополнительной общеразвивающей программе  
«Арт-искусство»**

Боблян Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЛДДТ»,  
первая квалификационная категория

2023 г.

# Цель и задачи программы:

**Цель:** формирование художественно-творческих способностей учащихся с ЗПР посредством изобразительности, способствующей коррекции в развитии и социальной адаптации.

## **Задачи:**

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных;
- овладение обучающимся с ЗПР элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;
- развитие изобразительных способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи и творческом воображении.
- способствовать духовному воспитанию средствами изобразительного искусства.

# Каждый раздел программы имеет своё название

- «Весёлый гербарий»
- «Страна Пластилинография»
- «В мире волшебных красок»
- «Бумажное королевство»
- «Рисуем без кисточки»



# Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела (модуля), темы	Кол-во часов			
		Всего	Теория	Практика	
I	<b>Вводное занятие</b>	1	1	-	Входная диагностика
II	<b>Весёлый гербарий:</b>	7	2	5	Практическое задание Практическое задание Творческое задание Практическое задание Выставка итоговых работ, вопросы, выполнение творческих заданий
II.1	«В гостях у золотой осени».	1	0,5	0,5	
II.2	«Портрет липы»	1	0,5	0,5	
II.3	«Весёлый зверинец».	1	0,5	0,5	
II.4	«От образа – к композиции».	2	0,5	1,5	
II.5	Итоговое занятие.	2	-	2	
III	<b>Страна Пластилинография:</b>	10	3	7	Практическое задание Практическое задание Практическое задание Творческое задание Практическое задание Практическое задание Вопросы, выполнение творческого задания
III.1	«Фруктовая фантазия».	1	0,5	0,5	
III.2	«Пластилиновые верёвочки».	1	0,5	0,5	
III.3	«Пряники».	1	0,5	0,5	
III.4	«Фоторамка»	2	0,5	1,5	
III.5	«Сказочный герой»	1	0,5	0,5	
III.6	«Пластилиновый пейзаж»	2	0,5	1,5	
III.7	Итоговое занятие.	2	-	2	

<b>IV</b>	<b>В городе графического изображения:</b>	18	3	15	Практическое задание
<b>IV.1</b>	«Штрих-как выразительное средство изображения»	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>IV.2</b>	«Силуэтное изображение рисунка»	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>IV.3</b>	«Шерсть у кролика»	2	0,5	1,5	
<b>IV.4</b>	«Любимый домашний питомец»	2	0,5	1,5	Творческое задание
<b>IV.5</b>	«Мой любимый город»	4	0,5	3,5	Практическое задание
<b>IV.6</b>	«Натюрморт из предметов быта»	4	0,5	3,5	Практическое задание
<b>IV.7</b>	Итоговое занятие.	2	-	2	Промежуточная аттестация, вопросы, выполнение творческого задания
<b>V</b>	<b>В мире волшебных красок:</b>	14	3	11	Практическое задание
<b>V.1</b>	«Букет для мамы».	2	0,5	1,5	Творческое задание
<b>V.2</b>	«Осенний натюрморт».	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>V.3</b>	«Волшебный лес» (пейзаж).	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>V.4</b>	«В мире доброты»	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>V.5</b>	«Самовар»	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>V.6</b>	«Вербочки»	2	0,5	1,5	Вопросы, выполнение творческого задания
<b>V.7</b>	Итоговое занятие.	2	-	2	

<b>VI</b>	<b>Бумажное королевство:</b>	8	1,5	6,5	Практическое задание
<b>VI.1</b>	«Загадочная снежинка».	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>VI.2</b>	«Новогодняя фантазия».	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>VI.3</b>	«Символ года»	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>VI.4</b>	Итоговое занятие.	2	-	2	Вопросы, выполнение творческого задания
<b>VII</b>	<b>Рисуем без кисточки:</b>	12	3	9	
<b>VII.1</b>	«Любимое животное в технике «тычёк».	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>VII.2</b>	«Букет цветов из мыльных пузырей».	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>VII.3</b>	«Фантазия из ладошки»	2	0,5	1,5	Творческое задание
<b>VII.4</b>	«Пейзаж в технике «гроттаж»	2	0,5	1,5	
<b>VII.5</b>	«Поздравительная открытка в технике «набрызг»	1	0,5	0,5	Практическое задание
<b>VII.6</b>	«Рисуем лужи в технике «выдувание трубочкой»	1	0,5	0,5	Практическое задание
<b>VII.7</b>	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая аттестация, вопросы, выполнение творческого задания Выставка

## *Тема занятия «Мозаика»*

*Цель: познакомиться с техникой и научиться выполнять картинку с приёмами техники.*

*На занятии дети знакомятся с техникой «мозаика». По итогу занятия детям предлагается выбрать картинку выполненные в изученной технике.*

*Цель дидактического материала: умение отличать технику «мозаика» среди других представленных техник.*

## *Использование сигнальных карточек на занятии*



*Приём «Узелки на память»  
тема занятия: «Белый гриб»*

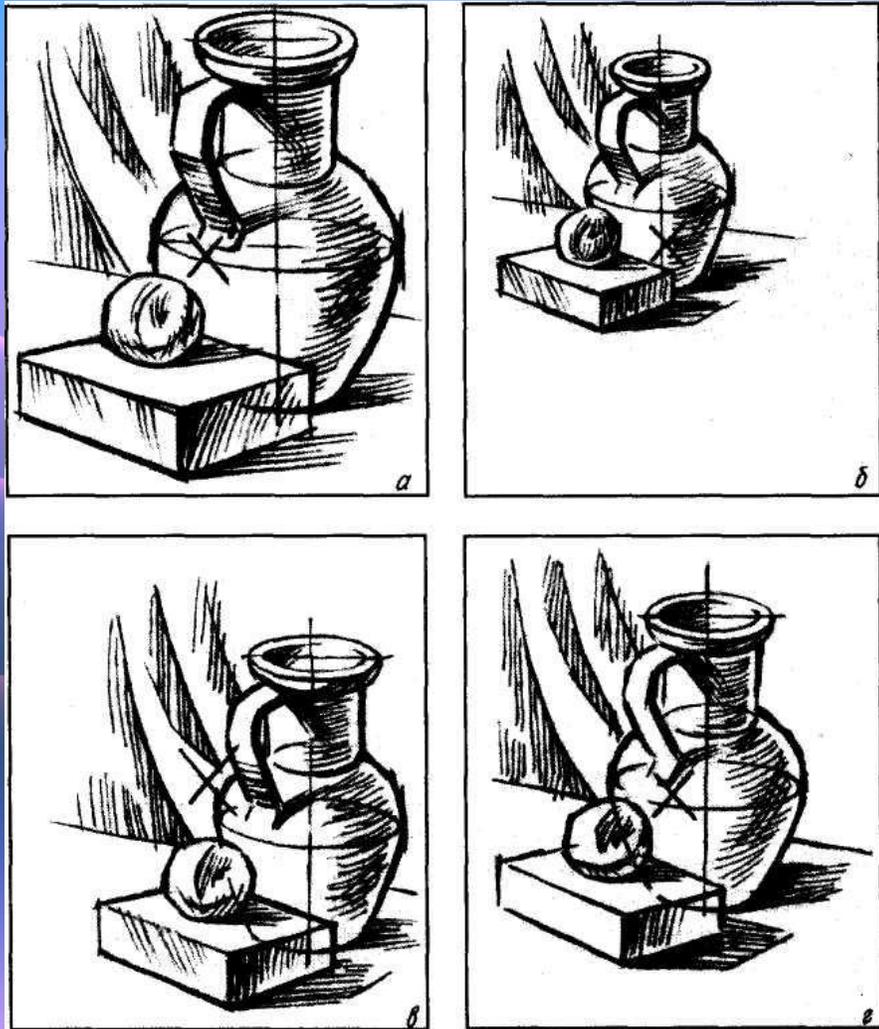
цветовая гамма белого гриба

**Белый гриб**

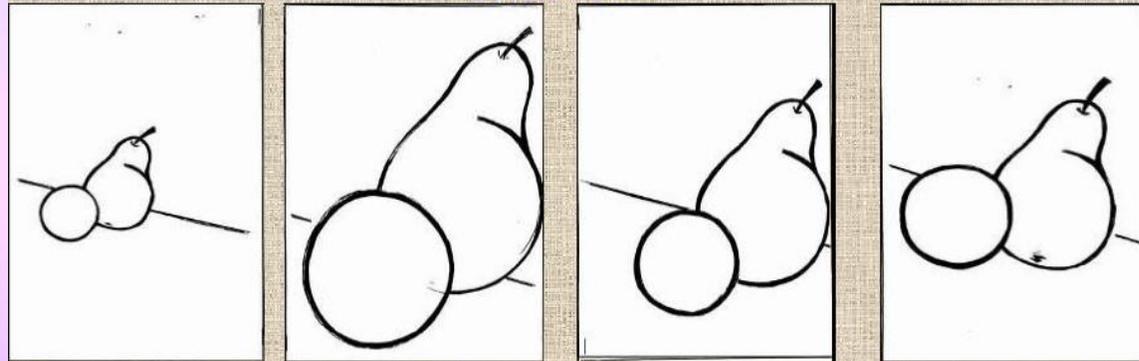
строение белого гриба

последовательность  
рисования белого гриба

## Приём «найди ошибку»



### Композиция натюрморта на листе



1

2

3

4

Какой из четырех рисунков содержит правильное построение натюрморта?

# *Ожидаемые результаты*

## *К концу учебного года ребёнок:*

### **знает:**

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- названия основных и составных цветов;
- названия материалов и их назначение;
- освоение элементарных средств выразительности;
- разновидности бумаги и их отличительные свойства;
- виды бумажной аппликации;
- способы и приёмы в лепке;
- термины «пластический» и «конструктивный» в лепке;
- свойства красок, пластилина, бумаги
- техники рисования.

### **умеет:**

- организовывать своё рабочее место;
- умение использовать инструменты (кисть, краски, палитра, стека) и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- передавать в рисунке простейшую форму и пропорции, общее пространственное положение и основной цвет предметов;
- располагать горизонтально и вертикально лист бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- заготавливать природный материал;
- пользоваться прикладными материалами;
- применять средства выразительности в своей творческой работе;
- выполнять плоскостную и объёмную аппликацию;
- выполнять фигуру животного пластическим и конструктивным способом;
- применять в своей работе с пластилином приёмы: раскатывания, скатывания, расплющивания, вытягивания.

## *Диагностический раздел образовательной программы*

Фамилия, имя обучающ егося	Теоретические аспекты программы			Практические аспекты программы			Уровень развития художественно – творческих способностей		
	Уровни освоения программы			Уровни освоения программы			Уровни освоения программы		
	низкий балл менее 50%	средний балл 50-70%	высокий балл 70-100%	низкий балл 3-4 б.	средний балл 5-7 б.	высокий балл 8-9 б.	низкий балл 1-2 б.	средний балл 3-4 б.	высокий балл 5-6 б.
1.									

# *Уровень развития художественно – творческих способностей*

## *Показатели выполнения:*

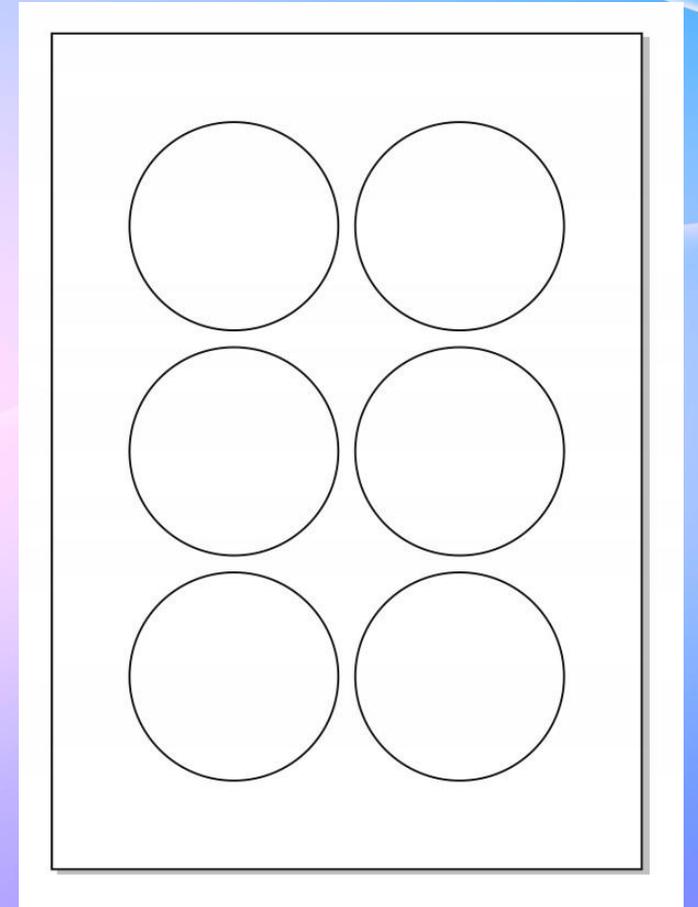
- оригинальность
- качество выполнения

## *Уровни оценивания:*

Высокий уровень – 6 б.

Средний уровень – 3 б.

Низкий уровень – 1 б.



*Спасибо за внимание!*