План- конспект методического мероприятия.

Тема: "Наставничество как искусство: обмен опытом через творчество"

Цель: создать творческое пространство для обмена педагогическим опытом в организации наставничества и эмоционально положительный настрой для дальнейшего сотрудничества.

1. Приветствие участников мероприятия. Регламент (2 мин.)

- Начнем с теплого приветствия, представим ключевых участников и спикеров. Установим правила и регламент мероприятия, чтобы каждый мог активно участвовать.

2. Творческое задание: "Наставничество в шэдоубоксе" (в микрогруппах, 18 мин.)

- Участники в микрогруппах выполняют творческое задание: сложить в шэдоубокс то, что может отразить, раскрыть, вызвать ассоциацию с темой «Наставничество». Каждый участник привносит что-то личное. Затем один участник от группы представляет получившийся шэдоубокс. Защита – выступление одного представителя от микрогруппы.

3. Выступление спикеров в формате "Трех перфомансов" (45 мин.)

 - Три спикера представляют свои темы, связанные с наставничеством: «Процедура аттестации на квалификационную категорию «педагог-наставник»; «Наставнический проект: от идеи до реализации»; «Опыт вовлечения педагогов в наставническую деятельность».

Выступления проходят в максимально интерактивной форме: 10 минут — спикер выступает, затем 5 минут — слушатели задают вопросы, используя метод 6 шляп, чтобы разглядеть разные аспекты каждой темы. Затем группы перемещаются от спикера к спикеру по часовой стрелке.

4. Мастер-класс: «Создание логотипа наставничества в технике оттиска и печати на ткани» (20 мин.)

- На мастер-классе участники создадут эмблемы наставничества на ткани с помощью оттисков. Это занятие дает возможность развить креативность и привнести личный смысл в предмет, который будет напоминать о полученных знаниях и опыте.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Описание  | Время |
| 1 |  Эмблема пеликана – символ наставничества и педагогики в России. | Эмблема как знак или символ, отражающий специализацию организации, сообщества или мероприятия. Способы создания ручным способом эмблем на ткани (футболки, галстуки, флаги, шоперы) | 2 мин. |
| 2 | Создание печатной болванки для оттиска. | Демонстрация, рассказ создания болванки в программе Компас 3D. Печать болванки в 3D принтере. | 4 мин. |
| 3 | Создание трафарета пеликана.  | Демонстрация, рассказ создания трафарета из плёнки с помощью выжигательного аппарата. | 3 мин. |
| Практическая часть |
| 4 | Создание значка с эмблемой. | Создание изображения пеликана:1. через трафарет акриловой краской;2. через оттиск печатной болванкой акриловой краской. | 11 мин. |

5. Заключительная часть. Рефлексия (15 мин.)

Участникам групп предлагаются по одному творческому вопросу:
Группа 1: "Если бы вы могли добавить новую страницу в книгу вашей практики, какое знание вы бы написали на этой странице?"
Группа 2: "Представьте, что ваша практика – это сад. Какие два семени (идеи) вы хотите посеять, чтобы вырастить крепкие и полезные растения?"
Группа 3: "Если бы вы выпустили одну грамоту за вклад в наставничество, какой шаг стал бы вашим 'первым шагом к победе'?" (5 мин.)

После обсуждения, каждая группа представляет свои идеи остальным участникам на граффити-стене. Это не только укрепит взаимодействие между группами, но и создаст пространство для обмена опытом и мнениями.

- Каждое высказанное мнение очень ценно, каждая идея будет служить нам путеводителем на пути к развитию нашей практики. Давайте сохраним эти мысли и будем уверены, что впереди нас ждут большие достижения!